Aurora și Sporting
au câștigat campionatele regionale de tennis de masă pe echipe
Cibi Erös imbatabil. Adenștain Rozeanu a dispus de M. Rurac

In fața unei asistențe neobișnuit de numeroase au avut loc Duminică, în sala Aurora, campionatele regionale de ping-pong pe echipe.

Proba rezervată doamnelor a revenit în mod surprinzător grupării Aurora formată din Angelica A. Rozeanu, S. Bucșescu și H. Davidescu. In cadrul semifinalelor, Angelica Rozeanu a dispus din nou de Magda Rurac cu 21-10; 21—10.

In finală, Aurora a dispus, la luptă, de Start Club — campioana anului trecut.

La domni, Sporting a reușit să învingă, în semi-finale, pe Orpheus, principalul favorit, datorită lui Gibi Erös — fostul campion național — care a câștigat toate matchurile dispunând și de Naumescu (21-17, 13-21, 21-19). In cealaltă semi-finală, EFA a furnizat marea surpriză învingând pe Radu-Vodă.

Finala, disputată ieri după amiază, a revenit, după cum era și normal, Sportingului.

REZULTATELE TEHNICE

DOAMNE TURUL I: Start Club — Orfeus 3—0; Radu Vodă II. E. F. A. 3—0; Aurora—Sportino 3—0; Radu Vodă I—A. S. F. C. 3—0;

SEMI FINALE: Start Club-Radu Vodă II 3—2; Aurora—Radu Vodă I. 3—2;

FINALA: Aurora—Star Club 3—2;

DOMNI: TURUL I: Aurora—Tineretul Român 5—1; Macabi-Sporting II 5—3; A. S. F. C. — EFA II 5—3;

TURUL II: Radu Vodă I. — Aurora 5—3; EFA. I.—Macabi 5—3; Orfeus—Radu Vodă II 5—2; Sporting I — ASFC 5—0.

SEMI FINALT EFA I — Radu Vodă I 5—2; Sportind — Orfeus 5—4.

Sporting—EFA 5—1.

MATCHUL BUCUREȘTI-CLUJ DEFINITIV ANGAJAT

Matchul București — Cluj poate fi considerat definitiv angajat pentru Duminică.

Disputa va avea loc pe stadionul U. F. S. R., în cadrul unor serbări a tuturor sporturilor.

Formația clujană va cuprinde toți jucătorii răspândiți prin țară. Se va apela la *Felecan I și Felecan II, Marian, Mureșan, Pop Vasile, Ghiurițan,* etc, adică la întreaga pleiadă de jucători care a făcut fală Clujului.

Politehnica, și Lc. Pr. Carol
sunt campionii de basket și voley-ball, universitar, și școlar
O reușită manifestație a O. S. P-ului, Duminică în sala U. T. C. (Tei)

Sala U.T.C. din cartierul Tei a fost Duminică dimineața teatrul unei manifestări sportive de o importanță deosebită.

Din selectul public care a fost prezent la desfășurarea jocurilor am remarcat pe d-nii Gh. Vântu subsecretar de stat la Ministerul de Interne, Ranghel, din comitetul central al partidului comunist, Virgil Ioan, președintele U.F.S.R.-ului; Neagu Boerescu, reprezentantul Ministerului Educației Naționale la U.F.S.R.; Udriște-Olt, președintele O.N.T-ului. colonel Slătinescu, președintele F.R.F.A.; O. Pârvulescu; Petre Georgescu, președintele F.R.B.V.

Sala din Tei a fost frumos pavoazată și a prezentat în plus o tabelă de marcaj, ceeace pentru basket-ball reprezintă un mare aport.

Jocurile desfășurate au prilejuit în bună parte lupte interesante și spectaculoase.

Politehnica a câștigat titlul de campion universitar de basket-ball

In matchul vedetă al manifestației de Duminică, Politehnica a câștigat greu dar sigur jocul cu Academia Comercială.

Partida a avut momente de spectacol, care însă n'au avut continuitate, ajungându-se la un moment dat când politehnica avea un avantaj considerabil — la un joc anost, fără nicio asemănare cu o finală de basket-ball universitar, în care evoluau elemente dintre cele mai valoroase ale basket-ballului nostru.

Victoria Politehnicei este meritată, ea consfințind superioritatea învingătorilor în jocul de Duminică.

Stelorian în formă și cu poftă de joc, a fost cel mai bun depe teren. Vulescu, Grigorescu și Abramovici au muncit cu suflet împreună cu Sădeanu care însă — prea dur — a fost eliminat din joc pentru comiterea a patru foult-uri.

Kamerman pentru timpul cât a jucat s'a impus.

La Academia Comercială. Popescu Vasile a fost cel mai muncitor, Bălteanu n'a avut coș și deci a fost slab iar ceilalți: Niculescu, Florescu, Tulbure în nota coechipierilor. Lui Zugrăvescu nu i se poate imputa nimic.

A susținut un match greu anterior și a fost întrebuințat tot jocul, indiferent de faptul că prezența lui pe teren era pur decorativă.

REZULTATE TEHNICE

BASKET-BALL

Politechnica — Ac. Comercială 43—38 (22—13).

Telefon Club — P. T. T. 41—20 (24—12).

VOLLEY-BALL

Lic. Pr. Carol — Lic. Gh. Șincai 15—11; 15—10.

Telefon Club — Concordia 15—2; 15—10.

Prin rezultatele de mai sus, Politehnica a devenit campioană universitară de basket-ball, iar Lic. Pr. Carol campion școlar de volley-ball.

Știri-Fapte

Football

● A. S. IANCULUI și Drata convoacă azi ora 14 la sediu în vederea antrenamentului toți jucătorii legitimați.

● Duminică s'au disputat în cadrul districtului două matchuri amicale.

Iată rezultatele:

LEONIDA—CARTEA DE AUR 6-1 (0-0).

STANDARD — FICHET 2-0 (2-0)

● MILITARI convoacă azi la antrenament (ora 15, arena din comună) pe următorii: Dănescu, Turcu, Preda, Dumitrescu, Smaniotto, Traian, Vasilescu Pinoșeanu I și II, Vasiliu, Iordan și G Cioc.

● OLYMPIA convoacă toți jucătorii echipei prime și juniorii, azi pe terenul ACSA la orele 15 precis.

● GLORIA convoacă astăzi, orele 15, pe terenul Turda, la antrenament toți jucătorii săi.

● Sp. Muncitoresc convoacă pentru Miercuri 21 Martie 1945, la antrenament, pe Stadion, următorii jucători:

Catina, Ionescu Costel, Decu Al., Popescu D-tru, Mișa G. Niculae, Istrate Niculae, și toți jucătorii vechi ai grupării.

Antrenamentele vor fi conduse de acum înainte de antrenorul OSR, pus la dispoziție în acest scop.

Prezența obligatorie pe orice timp.

* Lic. M. Eminescu a învins Standard-juniori într'un amical de football cu 3-2.

Au înscris Gilă (3) și Plăcintă (2) pentru învinși.

Rugby

*** Gruparea „Rapid" se va desființa — a declarat conducătorul ei tehnic unui redactor al nostru — urmând să se formeze o grupare sindicalistă cu numele de Grivița CFR.**

Jucătorii nesindicaliști vor primi deslegare pentru alte cluburi.

Volley-basket-ball

● JOI 22 MARTIE crt. va avea loc la sediul FRBV din palatul „Curierul" o întrunire a conducătorilor de grupări și oficialii federației. Ședința va începe la ora 18 și sunt convocați toți președinții de grupări din București.

● Grupările VSC II și SC, convoacă jucătorii secției de basket-ball azi la ora 16, la antrenamentul ce va avea loc pe terenul Școalei Superioare de Ofițeri (Cotoceni).

Atletism

※ Astă seară, începând dela orele 18, comisia tehnică din F.R.A. ține ședință la redacția Gazei Sporturilor.

Box

● **IN CADRUL** galei dela 1 Aprilie, se va disputa și revanșa Florea Stanomir-Aurel Weintraub.

RAPID-VENUS A OFERIT TOT CEEACE PUTEA!

(Continuare din pagina I-a)

Cu toate acestea, în ciuda faptului că valoarea calitativă a jocului a fost trecută pe planul al doilea, partida a plăcut; și ar fi plăcut chiar numai prin lupta titanică angajată de cele două echipe, pentrucă au fost și faze de football curat, răsplătite cu aplauze.

Și totuși, just!

Rezultatul, orice s'ar spune, este just. Un 1—1 stabilit doar într'o jumătate de minut, nu neîndreptățește nici o echipă și răsplătește deopotrivă pe ambele.

— Venus — în condițiunile în care a trebuit să joace eri — nu putea realiza mai mult, iar Rapid — așa cum i-a jucat eri atacul — nici el nu putea înscrie mai mult.

In schimb, apărările — deși au fost mai bune decât compartimentele ofensive — puteau evita și puținele goaluri marcate, exclusiv din vina lor. O greșeală de plasament a apărătorilor venusiști — combinată cu handsul inutil comis de Bandrabur — a permis lui Radu Florian să înscrie, iar o „scăpare" a lui Sadowsky a dat ocazie lui Lupaș să egaleze.

In concluzie, rezultat just pentru matchul de eri, independent de unele greșeli ale arbitrului care au influențat jocul.

Meritul Venusului...

Cum spuneam, Venus nu putea realiza mai mult. Intr'adevăr, cu Lupaș și David loviți, cu Humis portar, fără Bandrabur — eliminat — deci în 9 oameni la un moment dat, sarcina echipei era precizată: apărare cât mai organizată întru menținerea rezultatului. Tactica, inteligent aplicată, dublată de elanul și sufletul inegalabil, a ținut în șah pe Rapid. Nici o minge n'a fost trimisă la întâmplare și fiecare jucător a căutat —după ce a ținut-o cât mai mult — să trimită mingea la un coechipier. In felul acesta timpul a trecut și rezultatul menținut.

Nu omitem însă, că stâlpii apărării: Befa, Mircea Popescu și Ionescu Crum — ajutați foarte mult de Zeană, Siboteanu și Luca — au dirijat cu succes întregul joc al echipei, în timp ce Lupaș și Herescu hărțuiau apărarea feroviară.

Șansele Venusului la victorie s'au redus în momentul în care David a părăsit terenul și Humis i-a luat locul. Și întregul elan, întreaga ambiție și putere de luptă au fost dedicate apărării.

Cu echipa completă, însă, credem că Venus ar fi învins.

...și greșeala Rapidului

Nu-i mai puțin adevărat însă, că și atacul rapidist a ușurat sarcina Venusului. Deși cu Baratky în centru și în mai bună dispoziție de joc — chiar și Bogdan!... — linia de atac a funcționat defectuos dela început până la sfârșit. Și, ceeace ne-a surprins mai mult, este că n'a tras aproape deloc la poartă. Și încă nu s'a câștigat un joc fără shot la poartă!!...

In câmp, a desfășurat un joc plăcut, de pase precise, dar exagerat de repetate, și aceasta numai până la marginea careului unde „mureau" ca pe vremuri C. A. O.

A fost marea greșeală sau defect al Rapidului, pentru care a trebuit să fie foarte mulțumit și cu 1—1.

Mai mult chiar, a ajutat pe Venus să-și impună tactica defensivă. Când adversarul este în 9 oameni și în apărare, nu-l înghesui, ci-l faci să se desfășoare pe teren, să iasă din careu. Atunci este mai ușor să-l străpungi. Rapid n'a făcut așa și apărarea venusistă a câștigat acest duel.

Este un merit al Venusului și o gafă — surprinzătoare — a Rapidului.

Intre min. 1 și 90

Jocul, de un dramatism accentuat, a pasionat dela început și până la sfârșit, și a oferit o întreagă gamă de aspecte și scene variate, toate însă legate de aceeași pasiune și înverșunare.

Dramatic a fost dela început.

In min. 5 Lupaș — lovit — iese și reintră după cca 10 minute ca extrem stânga, shembând locul cu Zeană.

Min. 10: Iese și Șiboteanu pentru 32 minute, sângerând dela o intervenție cu capul.

Min. 19: Bandrabur face hands. Bate Moldoveanu lui Gavrilescu, care trece balonul lui Baratky și acesta lui Radu Florian. Uun sprint sscurt și Florian marchează puternic: 1—0.

Min. 19,30: Riter face hands și bate Șiboteanu. Sadowsky plonjează și prinde, dar scapă și Lupaș împinge balonul în plasă: 1—1.

Min. 23: Invălmășeală mare la poarta Venusului, lămurită de Zeană și de pe urma căreia David rămâne la pământ.

Min. 24: David părăsește terenul fiind lovit la picior (se crede că are o fisură). Humis îi ia locul.

Min. 32: Lupaș ratează.

Min. 35: Șiboteanu trage în bară.

Min. 36: după un fault comis de Bandrabur, arbitrul avertizează jucătorii ambelor echipe.

Min. 37: Radu Florian strică o bună ocazie.

Min. 38: Ciocnire Baratky—Humis. Ultimul cade lovit, dar rămâne pe teren.

Min. 56: Bandrabura este eliminat pentru lovire — repetată — a adversarului.

Min. 76: Ghiurițan este eliminat și el.

Min. 83: Bogdan este faultat în careu și arbitrul nu acordă nimic.

Intre ac s e minute, joc în e un t

Intre aceste minute, joc înverșunat, când mai clar, când mai confuz, cu perioade alternative de superioritate teritorială. Mai mult în avantajul Rapidului, căci Venus juca în 9 oameni.

„Eternul derby" a oferit tot ce putea, ca și jucătorii, din rândurile cărora am reținut în mod special pe: Befa, Popescu M., Zeană, Șiboteanu, uea, Ritter, Urecheatu, Moldoviann și Lungu. Humis s'a achitat și ca portar:

Formațiile:

VENUS: David (Humis) — Ionescu Crum, Befa — Bandrabura (Herescu), Popescu M., Lupaș (Zeană) — Herescu, Șiboteanu, Humis, Luca, Zeană (Lupaș).

RAPID: Sadowsky — Ghiurițan (Ritter). Moldoveanu — Costea, Urechiatu, Ritter (Gavrilescu) — Lungu, Florian, Baratky, Gavrilescu, Bogdan.

Reprize mai scurte

D-l C. Mitran — arbitrul jocului — n'a prea avut o zi bună. In afară de câteva decizii complect greșite, în afară de faptul că a înțeles prea târziu cum trebue să-și impună autoritatea, a terminat ambele reprize cu câte 4 și 3 minute mai devreme și n'a sancționat un fault în careu comis asupra lui Bogdan. Suntem de acord cu d-sa că o victorie a Rapidului l-ar fi neîndreptățit și pe acesta și pe Venus, mai ales, dar un arbitru n'are voe să fie sentimental, ci să aplice regulamentul, să penalizeze orice neregularitate evidentă și voluntar comisă.

A început sezonul de rugby

Sezonul de rugby a început sub auspicii făgăduitoare. Primele jocuri — amicale — au adunat iubitorii acestui sport care au disputat Duminică o serie de partide pe care le-am urmărit cu interes.

Stadiul Român—Sportul Studențesc: 9—6 (3—3)

Tennis Club Român—A. S. Politechnica 16—6 (8—0)

Au marcat Ghica și Popovici pentru TCR, iar Moldoveanu și Vasilescu pentru ASP.

A condus d. Moldoveanu.

CFR.—Rapid 9—0 (3—0)

St. Român II—C.C.R. II 6—0 (4—0)

P. T. T. a terminat la egalitate cu Vif. Dacia (0—0)

Macabi a cedat la scor Carmen-ului

(Continuare din pagina I-a)

dispute: Frenkel I și II, Breger și Moisescu. Se mai pot face discuții pentru Lupu, Colm, Alterovici și — eventual Șic. Dar, ceilalți s'au dovedit inutile, reclamând imperios schimbarea lor.

UN ISTORIC LIMITAT

Disproporționat prin diferențe de valoare dintre adversari, matchul a avut un istoric limitat. Goalurile au început să curgă imediat după început și cu rari excepții s'a jucat în jumătate de teren a învinșilor. Poarta apărată de Ionescu Ștefan a fost rar amenințată și atunci nu prea grav. E necesară remarca, curioasă, că în repriza a doua dispute a fost ceva mai echitabilă decât în prima. Deși porția de goaluri, s'a împărțit aproape egal: 5 și 4.

Dansul goalurilor a fost început de Fabian (min. 2) printr'un shoat de toată frumusețea, care s'a înfipt fără drept de apel în poarta lui Frenkel I. Apoi au urmat, la intervale mai mult sau mai puțin regulate, celelalte opt goaluri prin: Fabian (min. 15 și 30), Marian (min. 28, 70 și 80), Cireș (min. 33), Torjoc ((min. 65) și Gluckeman, în propria-i poartă (min. 47). Aproape toate aceste goaluri au terminat faze frumoase, calculate și construite artistic. Intre ele s'au intercalat bâlbâelile ofensivei macabiste — în care singur Moisescu și-a dovedit clasa — și furia neputincioasă a lui Bonațiu de a înscrie și el măcar un goal.

DIN LOTUL INVINGĂTORILOR

Ca echipă Carmen merită elogii generale. Identic s'ar putea proceda și pe compartimente. Individuali luați aprecierile asupra jucătorilor diferă. In fruntea piramidei tronează MARIAN, după care ocupă locuri de frunte: FABIAN, SIMATOC, MINCEA și ȘICLOVAN. Apărarea imediată a fost puțin schimbată pentru a-și da concursul de absolvenți. Acesta se va cere mai târziu, odată cu corijența lui Bonațiu și reexaminarea lui Torjoc și Cireș.

Contează însă mai mult ansamblul. Și asupra acestuia, repet, mă pronunț categoric, dacă — pentru Carmen e bine, totdeauna, să folosească parașuta unui „dacă" — pofta de joc manifestată Duminică va fi în continuă recidivă.

Pentru arbitrul partidei — d. Jean Petrescu —, care a reintrat aceeași, rezerve ca pentru Macaby.

Și acum formațiile de joc:

CARMEN: Ștefan Ionescu, Panait, Novac, Simatoc, Mincea, Șiclovan; Fabian, Marian, Torjoc, Bonațiu și Cireș.

MACABY: Frenkel I, Gluceman Frenkel II; Șic, Breger, Grumblatt; Colm, Făgădău, Alterovici, Lupu și Moisescu.

ION POPA DUBLU CAMPION AL ROMANIEI

(Continuare din pagina I-a)

COTIDIS A CEDAT DE PUȚIN LA PUNCTE LUI ADANIA

In continuare, **Benjamin Adania** (66 kgr. 200) a înfruntat pe **Leonida Cotidis** (68 kgr. 400) matchul fiind hotărît pentru 8 reprize a 3 minute și condus de d. Victor Dumitrescu.

In juriu oficiază d-nii: Mihail Ghinescu, Mihail Zottu și Mihail Dăgoi.

Lupta începe în stil de studiu și atacurile sunt anemice. Cotidis are inițiativa dar nu insistă, pentrucă în rarele intrări să nu aprecieze distanța. Stând în espectativă, Adania este ușor dominat și gongul intervine.

La reluare lupta continuă să păcătuiască prin lipsă de dârzenie. In schimb, ambii combatanți practică un box de clasă. In al doilea compartiment al reprizei Cotidis își îngenunchie adversarul cu o dreaptă la bărbie și Adania pierde teren.

După pauză Cotidis insistă mai mult și Adania recurge la defensivă. Totuși, el reacționează prompt până în mometul în care Cotidis pune în funcțiune crochetul de dreapta. Apoi, Adania intră la semi-distanță și își impune tactica. Cotidis sângerează ușor din nas.

Repriza a patra începe prin repetate atacuri ale lui Cotidis. Adania răspunde cu directe la stânga și intră corp la corp unde se arată superior adversarului. Cotidis nu se simte la largul său, nu apreciază distanța și dă chiar semne de oboseală.

Cotidis este neobișnuit de agresiv la începutul reprizei următoare dar nu poate persevera în efort și Adania îl pistonează cu directe de stânga. Cotidis se scurtează tot mai mult, face greșeli numeroase și Adania se pricepe de minune să profite.

In repriza a șasea Cotidis continuă să nu fie sigur pe el. Sângerează abundent din nas și este o țintă destul de vulnerabilă. Adania speculează slăbiciunea adversarului și lovește atât la distanță cât și de aproape, mărindu-și avantajul.

Repriza următoare corespunde unei scurte sclipiri lui Cotidis care reușește mai multe crochete de dreapta la maxilar. Neinsistând la început, Adania devine agresiv spre sfârșit și Cotidis recepționează numeroase lovituri la cap și corp.

In ultima repriză, Cotidis încearcă să schimbe soarta partidei și reușește multe lucruri bune, remarcându-se prin izbutite crochete de dreapta și de stânga. ADANIA ESTE INSA MAI PROASPAT ȘI TERMINAND MAI BINE OBȚINE DECIZIA DE JUSTEȚE LA PUNCTE.

IOAN POPA A DEVENIT DUBLU CAMPION NAȚIONAL

Matchul vedetă, hotărât pentru 12 reprize a 3 minute, în joc fiind titlul național al categoriei mijlocii opune pe deținătorul CONSTANTIN CIONOIU (67 kg. 500) lui IOAN POPA (65 kg 500) challenger și campion al României la categoria imediat inferioară.

Funcția de conducător al disputei o îndeplinește d. Mihail Drăgoi, iar în juriu sunt d-nii: Constantin Ionescu, Alexandru Aureliu și Mihail Zottu.

Inceputul disputei este caracterizat printr'un scurt studiu după care Cionoiu se destinde și devine agresiv. El lovește la distanță și marchează o netă superioritate în lupta de aproape. Popa nu se simte la largul său în alura impusă de adversar și ratează toate lateralele pe cari le încearcă. Avantaj Cionoiu.

Repriza secundă este o reeditare a primei și, cu toate că Popa are mai multă inițiativă, Cionoiu este cel care punctează mai mult, datorită oportunelor intrări și serii în lupta corp la corp.

La reluare, Popa adoptă tactica loviturilor de jos în sus și uppercut-urile plasate de el la corp indispun pe Cionoiu care acuză pumnii recepționați la corp. După o ciocnire la semi-distanță, Popa reia lupta cu pleoapa ochiului stâng deschisă dar agresivitatea lui restabilește echilibrul.

Repriza a patra vede pe Popa activând mai febril. El pune în funcțiune uppercut-ul la corp și Cionoiu — indispus — se agață. Nu este însă depășit decât de puțin și aceasta datorită faptului că se pricepe să-și înșele adversarul în lupta de aproape.

In repriza următoare Popa plasează mai multe crochete de dreapta și Cionoiu sângerează ușor din urechia stângă. El reușește totuși câteva serii la corp cari nu anihilează însă avantajul adversarului.

După pauză, Popa apare mai decis. Utilizează un box mai variat și pune pe Cionoiu în grea situație. Acesta se destinde uneori cu destulă oportunitate dar, pe loviturile adversarului angajează brațul stâng. Popa nu sesizează dar în ultima instanță sdruncină pe omul din fața cu un magistral crochet de dreapta. Gong-ul intervine într'un moment critic pentru Cionoiu.

Repriza a șaptea strălucește prin uppercut-urile și crochetele lui Popa și printr'un incident care ese din comun. Odată cu un swing de stânga, Cionoiu calcă pe picior pe Popa și acesta se duce la podea. Reia însă imediat lupta și acțiunile lui periculoase determină pe Cionoiu să se agațe.

In următoarele 3 minute, Cionoiu desvoltă o activitate redusă, lasă lui Popa toată inițiativa și pierde teren prețios.

Următoarele două reprize permit lui Popa să-și mărească avantajul. Cionoiu începe să dea semne de oboseală și recepționează destul de multe uppercut-uri la corp și crochete la maxilar se resimte în repetate rânduri.

Contrar așteptărilor, Cionoiu începe în forță repriza a 11-a și are destul de multe scurte sclipiri. Popa nu îi dă însă răgaz să refacă ceva din terenul pierdut și îl cheamă la ordine prin prompte uppercut-uri și oportune crochete de dreapta.

Repriza ultimă a corespuns unor furibunde schimburi de lovituri. Cionoiu joacă ultima carte cu vădită intenție de a schimba în favoarea sa soarta partidei. Tactica nu-i reușește însă și, la sfârșit

IOAN POPA ESTE DECLARAT INVINGATOR ȘI CAMPION NAȚIONAL LA CATEGORIA MIJLOCIE.

Siki

MEMENTO

Marți 20 Martie 1945

TEATRE

OPERA: Povestirile lui Hoffmann.
STUDIO: Asta-i ciudat.
M. BASARAB: Locandiera.
SE. SAVA: Din jale se întrupează Electra.
M. BASARAB: Locandiera.
COMEDIA: Am visat paradisul.
ATENEUL ROMAN: Adrienne Lecouvreur.
CENTRAL: Mireasa din Tărăscău.
MUNCITORESC: Căsătoria.
MIC: Casa împresurată.
NOSTRU: Anna Christie.
MUNICIPAL: Nepoata din America.
STUDIO BARAȘEUM: Mazeltow.
GIOCONDA: Bal la Gioconda (partea II-a).
VICTORIA: Indrăgostita.
ALHAMBRA: Floarea din Șiraz
ATLANTIC: La Hanul lui Stroe.
PALADIUM: Ca la Tănase.
BULEVARD: Râzi, Bulevard.
FILOTTI: 25 ani de fericire.

CINEMATOGRAFE

CENTRU

ARO: Festival ARLUS.
CAPITOL „Condamnata" cu Liberta Lamarque.
SCALA: 1000 de ruble zestre și jurnal.
FANTASIO: Fiicele Doamnei Masters cu surorile Lane.
TRIANON: Fiorii tinereții cu Lida Barowa.
TIVOLI: Katia.
SELECT: Patima.
A.R.P.A.: Mâinile lui Orlak.
FEMINA: Tarzan în exil cu Johny Weissmueller.
REGAL: Evreul Suss.
BD. PALAS: Pentru o femee.
VICTORIA: Gibraltar cu Viviane Romance și Balet Pasărea de Aur.
CORSO: Maharadjahul din Hollywood.
ELISEE: Iubirea lor, cu Charles Boyer și Bojenescu cu Trio „Voe Bună".
CASANDDRA: Haimanaua.
FRANKLIN: Umbra lui Nick.

CARTIERE

AIDA: Indiscreții, jurnal și revistă.
ALCAZAR: Soțul meu conduce ancheta și revistă.
AMERICAN: Brigada Kotovski și revistă.
ELDORADO: Agentul mascat și revistă.
FLORIDA: Aventurile lui Tom Sawyer și revistă.
MIORIȚA: Scandal fără motiv.
MODEL: Oameni în lanțuri și reviste.
ROMA: Intermezzo și revistă.
PACHE: Vreau un bărbat și revistă.
SPLENDID: Patricia și revistă.
UNIC: Iubirea lor și jurnal.
UNIREA: Clubul femeilar și revistă.
VOLTA BUZEȘTI: Stenka Rasin și revistă.